



Exposição de Pintura
TERESA RIBEIRO

CARTOGRAFIAS in continuum

4 novembro 2017 a 6 janeiro 2018

Galeria Biblioteca Municipal

PALMELA

Teresa Ribeiro

Natural de Lisboa

Tel. 963 568 822

Email. r.teresaribeiro@gmail.com

Site. www.teresaribeiroartista.com



Licenciatura em Design pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa;

Mestrado em História da Arte pela F.C.S.H. - Universidade Nova de Lisboa.

• Associações

Membro de L' Association des Artistes de France.

• Exposição permanente da sua obra

Está representada em diversas coleções particulares: Portugal e Ilhas, Madeira e Açores, França, Espanha, EUA, Los Angeles, Macau,

• Prémios

- 1995 - *Seleção do melhor artista internacional. Château de Saint-Victor. França;*
- 1995 - *Prémio do Júri Visitante, Grand Prix- Languedoc-Roussillon, Gal. Jules Salles, Nîmes, França;*
- 1993 - *Medalha da Cidade de Saint-Galmier. Salon Européen des Beaux Arts - França;*

• 1993 - *Prémio de Pintura Abstracta. Medalha da Cidade Gimont, França*

• Edições

- 2009 - *Serigrafia integrada no ciclo Ecos e Ressonâncias. Lisboa, Centro Português de Serigrafia;*
- 2001 - *Serigrafia integrada no ciclo Espírito e Matéria. Lisboa, Centro Português de Serigrafia;*
- 1997 - *Serigrafia integrada Roteiros Espirituais de João Fragoso, Miguel Barbosa, Teresa Ribeiro-CPs*
- 1994 - *Serigrafia integrada no ciclo Movimento dos Sons. Lisboa, Centro Português de Serigrafia;*
- *Serigrafia integrada no ciclo Movimento dos Sons. Lisboa, Centro Português de Serigrafia.*

• Referências bibliográficas

- *Pintura em Portugal. Lisboa: Universitária Editora, 2001;*
- *50 Anos de Pintura/Pintura em Portugal. Lisboa: Universitária Editora, 1999;*
- *Artes Plásticas de Portugal, O Artista, seu Mercado. Porto: Editora, Adrian Publishers, Narciso Martins, 1993;*
- *Aspectos das Artes Plásticas em Portugal. Lisboa: Fernando Infante do Carmo, 1993; Editor, Fernando Infante do Carmo, 1993;*
- *Artes Plásticas – Revista. Dir. Jorge Botelho Moniz, Lisboa, fev/março.1992.*

• Algumas Exposições Individuais

- 2017 *Cartografias – in continuum - Galeria da Biblioteca Municipal, Palmela*
- 2016 *Continuum – Edifício 4 de Outubro, Loures*
- 2016 *Cartografias – Galeria Ler Devagar LX Factory. Lisboa*
- 2015 *Era Uma Vez.. Galeria Augusto Cabrita – Fórum Cultural. Seixal;*
- 2011 *Ecos e Ressonâncias. MAC. Lisboa;*
- 2007/08 *Viajantes do Tempo. Galeria Câmara dos Azuis. Lisboa;*
- 2005 *Viajantes do Tempo. Galeria MAC. Lisboa;*
- 2003 *Janelas Imperfeitas. DGAI – Ministério da Justiça. Lisboa;*
- 2002 *Espírito e Matéria. Paço da Cultura – Câmara Municipal da Guarda;*
- 2001 *Espírito e Matéria. Galeria Augusto Cabrita – Fórum Cultural. Seixal;*
- *Pintura. Galeria Pepper's. Caldas da Rainha;*
- *Espírito e Matéria, Sala Damião de Goes – Embaixada Portugal. Bruxelas, Bélgica;*
- 1999 *Paisagem Matérica. Galeria Clube Faia. Lisboa;*
- 1997 *No Princípio era o Silêncio. Galeria Maria Pia. Lisboa;*
- *Anunciação de um Espaço. Convento das Maltezas. Estremoz;*
- 1995 *Ecce Homo. Galeria Piramidal. Sintra;*

- *Ecce Homo. Galeria Municipal Gymnásio. Lisboa;*
- *Movimento dos Sons. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa;*
- *Movimento dos Sons. Galeria do Turismo. Funchal, Madeira;*
- 1991 *Gestação. Galeria do Turismo. Funchal, Madeira;*
- *Imaterialidade da Matéria. Galeria do Diário de Notícias. Lisboa;*
- 1990 *Tapiserie Contemporaine. Mairie de Villejuif, França;*
- *Tapeçaria Contemporânea. Gal. Casino Park Hotel. Funchal, Madeira,*
- 1989 *Tapeçaria Contemporânea Teresa Ribeiro. (A convite da Secretaria Regional da Educação e Cultura dos Açores). Itinerante:*
 - *Museu Etnografia Santa Cruz, Graciosa; Palácio dos Capitães Generais.*
 - *Angra do Heroísmo; Academia das Artes. Ponta Delgada.*
- *Tapeçaria Contemporânea. Galeria do Turismo. Funchal, Madeira;*
- 1987 - *Tapeçaria Contemporânea e Pintura. Museu Nacional do Traje. Lisboa;*

• Algumas Exposições Colectivas

- Participa em cerca de 100 exposições, em Portugal, nomeadamente em Lisboa, Porto, Sintra, Faro, Portimão, Tavira, Leiria, Évora, e no estrangeiro em várias cidades de: Espanha, França, Bélgica. Por iniciativa da Galeria Municipal Gymnásio - Câmara Municipal Lisboa dá-se o Encontro – Artistas Portugueses Contemporâneos no Oriente, com exposições em:
 - *Museu de Sakai. Japão;*
 - *Museu Shoto de Arte; Tóquio, Japão;*
 - *Galeria do Sejong Cultural Center, Seul. Coreia da Sul;*
 - *Galeria Fórum do Leal Senado. Macau.*

CARTOGRAFIAS – in continuum

As obras em tela aqui presentes seguem o ciclo anterior, *Cartografias*.

A geometrização mais acentuada das telas anteriores começa sub-repticiamente a enveredar por um caminho mais gestual. Os elementos pictóricos libertam-se, espalhando-se num caos por vezes controlado.

Em termos plásticos permanece a mesma interação, emprego e sobreposição de múltiplas colagens de papeis transparentes, translúcidos, opacos, num jogo de luz/sombra que, aliado às pastas de óleo, cores quentes, exaltadas pelas frias, cria um campo tridimensional ambíguo, ilusória profundidade, que se faz e desfaz, e cuja duplicidade visual nos remete para o sensorial – caminho etéreo para a interioridade.

PÉTROS – o caminho das formas

Estes primeiros estudos agora apresentados são o resultado da minha viagem a Petra. Imagens guardadas na retina da memória, elas dão agora início a um novo ciclo de pintura, que seguirá o percurso contínuo de mutação das formas.

Enquanto imagens apreendidas, a sua estrutura pictórica é quase mimética, contudo as formas ao consubstanciarem-se no campo imagético existem por si próprias, portanto o resultado da sua mutação passa para o plano conceptual, cada vez mais reduzido à sua essência.

Teresa Ribeiro
Julho/2017